



## **Monica Merlo**

erhielt ihre Ballettausbildung an der berühmten „Académie de danse classique princesse Grace“ von Marika Besobrasova in Monte Carlo, zunächst als Ballettschülerin, danach zwei Jahre als „Monitrice“ (Ausbildung zur Ballettlehrerin).

Sie hat die Möglichkeit talentierten Nachwuchs zu dieser Akademie zu vermitteln. Seit mehreren Jahren nehmen Schüler und Schülerinnen von la danza an den dortigen Prüfungen teil. Trotz strengster Kriterien haben bisher alle präsentierten Schüler die Prüfungen bestanden.

Nach ihrer Ausbildung war Monica Merlo 9 Jahre am Staatstheater am Gärtnerplatz engagiert. Daneben hat sie kontinuierlich auch als Pädagogin gearbeitet.

Im Jahr 2000 gründete sie im Zentrum Münchens die Ballettschule „la danza“, die , mit inzwischen mehr als 400 Schülern, einen festen Platz in der Ballettwelt Münchens eingenommen hat.

Neben ihrer Tätigkeit als Leiterin und Organisatorin unterrichtet sie auch selbst für la danza klassisches Ballett.

## **Philosophie**

Trotz aller Entwicklungen im modernen Tanz bleibt das klassische Ballett die Basis allen künstlerischen Tanzes. Denn nur hier kann manentsprechend des Entwicklungsstandes richtige Haltung und Bewegung konsequent trainieren.

**Im Kindesalter** bedeutet das: Muskuläre Arbeit, rhythmisches Empfinden, Körpergefühl, Orientierung im Raum und innerhalb von Gruppen. Nach einer vorbereitenden Phase (Alter von 3 – 6 Jahren) kann ab dem Grundschuleintritt mit der eigentlichen klassischen Technik begonnen werden. Körpergefühl und Körperkontrolle, die die Kinder einerseits spielerisch, andererseits aber auch durch regelmäßiges Training erlernen, reichen weit in den Alltag hinein. Wer tanzt nutzt als Instrument den eigenen Körper, und genauso wie bei einem musikalischen Instrument ist hier ein regelmäßiges Training Voraussetzung für Erfolg und Spaß! Kinder, die einmal diese Erfahrung gemacht haben, werden, auch wenn sie nicht das Niveau professioneller Tänzer erreichen, dies als Gewinn für das ganze Leben weiter tragen und behalten.

**Im Erwachsenenbereich** bleibt das Klassisch-Angebot vielfältig, da es vom Hobby Anfänger- bis zum Profitraining reicht.

**Auch alle anderen relevanten Stilrichtungen** des künstlerischen Tanzes kommen bei la danza selbstverständlich nicht zu kurz. Für diese Stunden gibt es spezielle und spezialisierte Lehrkräfte, die ein anspruchsvolles Niveau garantieren.